

**КГКП «Школа искусств» отдела образования по Шемонаихинскому району управления образования Восточно-Казахстанской области**

**КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» управления образования Восточно-Казахстанской области**

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев

Абдуллиных» управления образования ВКО

Дюсупова А.О.

«01» октября 2025 год



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор КГКП «Школа искусств» отдела образования по Шемонаихинскому району управления образования ВКО

Добжанская Ю.Б.

2025 год



**ПИЛОТНЫЙ ПРОЕКТ**  
**в области дополнительного образования**  
**«Путь в профессию - один день из будущего»**

2025 год

**Пилотный проект  
в области дополнительного образования  
«Путь в профессию - один день из будущего»**

**Оглавление**

Наименование

Раздел 1. Паспорт

Раздел 2. Текущая ситуация в организации дополнительного образования

Раздел 3. Цель и задачи проекта

Раздел 4. Этапы реализации проекта

Раздел 5. Предполагаемые результаты пилотного проекта

Чек лист №1 Как составить «рабочие пары»

Чек лист №2 Как составить план работы

**Раздел 1. Паспорт**

<b>1</b>	<b>Наименование</b>	<b>Пилотный проект в области дополнительного образования «Путь в профессию – один день из будущего» (далее – проект)</b>
2	Основание для разработки пилотного проекта	Меморандум о взаимном сотрудничестве между КГКП «Школа искусств» отдела образования по Шемонаихинскому району управления образования Восточно-Казахстанской области и КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» управления образования Восточно-Казахстанской области  Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана «Справедливый Казахстан: закон и порядок, экономический рост, общественный оптимизм» от 02.09.2024
3	Цель проекта	Активное вовлечение учащихся профессиональной группы (отделения русских народных инструментов) школы искусств для поступления в КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» управления образования ВКО
4	Срок реализации	Сентябрь-декабрь 2025 год

5	Разработчик проекта	Заместитель директора по учебно-методической работе КГКП «Школа искусств» отдела образования по Шемонаихинскому району управления образования ВКО Росина Елена Афанасьевна
6	Направление деятельности	Профориентационное
7	Руководитель проекта	Заместитель директора по учебно-методической работе КГКП «Школа искусств» отдела образования по Шемонаихинскому району управления образования ВКО Росина Елена Афанасьевна
8	Куратор проекта	Заведующая отделением «Русские народные инструменты» КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» управления образования ВКО Родионова Ирина Ивановна
9	Новизна проекта	Директор КГКП «Школа искусств» отдела образования по Шемонаихинскому району управления образования ВКО Добжанская Юлия Борисовна
10	Актуальность	Директор КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» управления образования ВКО Дюсупова Альмира Оралбековна
		Между данными учебными заведениями, давно существует тесное профессиональное содружество, так как многие выпускники училища являются педагогами школы искусств и учащиеся школы всегда имели возможность получить профессиональные консультации ведущих преподавателей училища. Но формат общения нес только консультационную направленность. Проект «Путь в профессию - один день из будущего» даст возможность ученику присутствовать на уроках студентов, «посидеть за партой», посмотреть процесс не только учебно-воспитательного процесса, но и студенческой жизни. Ученик сможет точно понять, как «изменится его жизнь» если он поступит в училище.
		На сегодняшний момент, набор для обучения на русских народных инструментах, как в школах искусств, так и в средне-специальных учебных заведениях не велик. Поэтому проекты

		мотивационной направленности для овладения профессией наиболее актуальны.
11	Ожидаемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) повышение мотивации выпускников школы к получению профессионального, педагогического образования в стенах училища искусств;</li> <li>2) повышение качества образовательных услуг, в том числе, путем создания условий для непосредственного участия школьника в жизни училища искусств;</li> <li>3) повышение взаимосвязей между педагогами организаций образования;</li> <li>4) приобретение дополнительных ресурсов в подготовке к поступлению в училище искусств;</li> <li>5) развитие в триаде отношений «семья-школа-профессия».</li> </ol>

## Раздел 2.

### Текущая ситуация в организации дополнительного образования

Одна из главных задач организаций дополнительного образования, создание условий для профессионального развития ребенка. В своем Послании народу Казахстана «Справедливый Казахстан: закон и порядок, экономический рост, общественный оптимизм» от 2 сентября 2024 Глава государства Касым-Жомарт Токаев отметил: «Важно чтобы молодежь стремилась постичь все тонкости одной конкретной профессии, поскольку труд профессионалов всегда высоко ценится. Наше подрастающее поколение должно быть конкурентоспособно не только в Казахстане, но и за его пределами».

Развивая многогранность творческой личности, педагог дополнительного образования всегда стремится в каждом ребенке «рассмотреть» предпосылки к более глубокому пониманию языка музыки. Таких детей на сегодняшний день, к сожалению, становится всё меньше. Конкурсного отбора в класс русских народных инструментов давно уже нет, и в школу принимаются все желающие. Поэтому, учащиеся, которые демонстрируют одаренность в процессе обучения, становятся реальными объектами профессионального становления в стенах школы искусств. Но, часто в силу того, что на момент выпускного класса возраст ученика 12-14 лет, ученик может потерять стимул к продолжению занятий на инструменте.

В прошлом 2024-2025 учебном году, по специальности баян обучалось 2 уч-ся, аккордеон – 2 уч-ся, русская домра 1 уч-ся. Снижение контингента учащихся очевиден. Но, тем не менее, из 5 уч-ся, двое планируют продолжать обучение и дальше.

Стоит также отметить, что родители учащихся, часто не поддерживают дальновидных планов педагогов-наставников и считают, что профессия музыканта не будет являться востребованной в будущем. Так

трое учеников по специальности, не имеют собственных инструментов дома. Еще не маловажным является факт, физического и физиологического развития современных детей. Когда на уроке, из-за болезненных ощущений в спине, руках и ногах, занятия на инструменте прекращаются. Поэтому, для нас вопрос профориентации одарённых учащихся отделения русских народных инструментов, остается наиболее актуальным на текущий момент.

### **Раздел 3.**

#### **Цель и задачи проекта**

Целью пилотного проекта в области дополнительного образования «Путь в профессию - один день из будущего» является активное вовлечение учащихся профессиональной группы (отделения русских народных инструментов) школы искусств для поступления в КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» управления образования ВКО.

#### **Задачи:**

- ✓ способствовать формированию профессиональных компетенций;
- ✓ способствовать формированию успешной коммуникации (в кругу возможно будущего места учебы);
- ✓ сформировать положительный имидж, как образовательного учреждения, так и социального партнера;
- ✓ создать условия для активизации творческого развития учащихся организаций дополнительного образования;
- ✓ распространить передового педагогического опыта на областном уровне.

### **Раздел 4. Этапы реализации проекта:**

#### **Этап 1. Определить «рабочие пары».**

С одной стороны, выпускник школы искусств, с другой выпускник училища искусств. Классные руководители (либо лица, осуществляющие наставничество, методисты, педагоги по специальности) ученика и студента определяют наиболее подходящий вариант для создания «рабочей пары». (Чек лист 1)

#### **Этап 2. Составить план работы.**

Сконцентрировать внимание на наиболее масштабных и интересных мероприятиях училища. Например, это могут быть концерты, экзамены, капустники, мастер-классы и др. (Чек лист 2)

#### **Этап 3. Необходимо создать благоприятные условия для творческой коммуникации между участниками проекта.**

Для этого нужно:

1. Дать положительные характеристики каждого участника проекта, выделить лучшие качества каждого. Показать профессиональные (творческие) амбиции каждого;
2. Сформировать доверительные отношения, дать возможность обменяться личными контактами;

3. Определить ожидаемый результат от проекта, каждого из участников. В перспективе. В дальнейшем участники проекта («рабочая пара») продолжают активное взаимодействие в формате:

- ✓ Дистанционных консультаций по специальности.
- ✓ Создание «полезного контента» в направлении музыкального развития.
- ✓ Обмена интересующей информации по поступлению и другое.

Этап 4. Организовать качественную обратную связь.

Педагог ученика становится наблюдателем творческого взаимодействия участников проекта. Направляет и мотивирует ученика на профессиональное развитие. Готовит с учеником программу для поступления. Дает экспертные оценки, корректирует траекторию развития ученика

Этап 5. Определить практическую значимость проекта.

Ученик описывает свои новые, полученные навыки, знания и эмоции. Делится мыслями, что для него было наиболее интересным, полезным.

## **Раздел 5.**

Предполагаемые результаты пилотного проекта.

В результате реализации пилотного проекта, ученик школы искусств:

- 1) Получит реальные, практические знания об учебном заведении, в котором возможно продолжить профессиональное обучение по специальности.
- 2) Познакомится с педагогами училища искусств и студентами отделения русских народных инструментов.
- 3) Поучаствует в обще училищных мероприятиях.
- 4) Получит индивидуальную консультацию специалиста по работе над произведениями.
- 5) Получит возможность быть в курсе многих значимых процессов учебного заведения.
- 6) Будет иметь возможность задавать вопросы участнику «рабочей пары».
- 7) Получит уверенность в завтрашнем дне.

В результате реализации пилотного проекта, студент училища:

- 1) Приобретет новый опыт педагогической практики.
- 2) Приобретет новый опыт наставничества.
- 3) Познакомится с возможными работодателями.

В результате реализации пилотного проекта, педагог школы искусств:

- 1) Реализует новый вид профориентационного развития ученика.
- 2) Укрепит профессиональные связи с коллегами.
- 3) Получит консультацию по выбору и подготовке учащегося к поступлению в училище.

Успешная реализация проекта позволит расширить границы предметных дисциплин и включить в него учащихся других отделений школы.

Чек лист 1

	<b>Как составить «рабочие пары»</b>	<i>Примечание</i>
✓	Подумать, для кого из учащихся данный проект станет наиболее полезен	Участник проекта может не являться выпускником школы или училища, но быть «перспективным»
✓	Сопоставить коммуникативные навыки участников	Важно, чтобы участники были общительными
✓	Обратить внимание на взаимодействие между мальчиком и девочкой	Противоположный пол участников не должен вызывать неудобства (личные границы)
✓	Подумать, кто поможет в организации поездки в г. Усть-Каменогорск	Участие в проекте потребует финансовых затрат, проезд на дорогу

Чек лист 2

	<b>Как составить план работы</b>	<i>Примечание</i>
✓	Ознакомиться с планом работы училища (отделение русских народных инструментов)	Подписаться на Инстаграм училища, просмотр сайта и других Интернет ресурсов.
✓	Выписать наиболее значимые мероприятия	Посвящение в студенты. Капустники. Экскурсии. Концерты.
✓	Организовать взаимопосещение уроков	Специальность, оркестр, дирижирование и другие.
✓	Подготовить мастер-класс по работе над произведениями уч-ся	Разработать со студентом либо с его наставником.
✓	Сопоставить намеченный план с театральной афишой	Возможно посещение спектакля, театральной постановки.