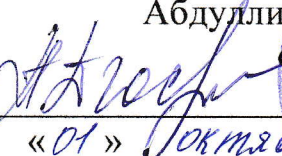
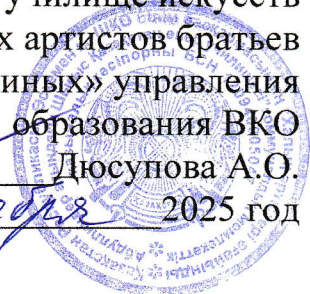


КГКП «Школа искусств» отдела образования по Шемонаихинскому району управления образования Восточно-Казахстанской области


КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» управления образования Восточно-Казахстанской области

СОГЛАСОВАНО:

Директор КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» управления образования ВКО

Дюсупова А.О.
«01» Октябрь 2025 год



УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГКП «Школа искусств» отдела образования по Шемонаихинскому району управления образования ВКО

Добжанская Ю.Б.
«01» Октябрь 2025 год



ПИЛОТНЫЙ ПРОЕКТ
в области дополнительного образования
«Путь в профессию - один день из будущего»

2025 год

**Пилотный проект
в области дополнительного образования
«Путь в профессию - один день из будущего»**

Оглавление

Наименование
Раздел 1. Паспорт
Раздел 2. Текущая ситуация в организации дополнительного образования
Раздел 3. Цель и задачи проекта
Раздел 4. Этапы реализации проекта
Раздел 5. Предполагаемые результаты пилотного проекта
Чек лист №1 Как составить «рабочие пары»
Чек лист №2 Как составить план работы

Раздел 1. Паспорт

1	Наименование	Пилотный проект в области дополнительного образования «Путь в профессию – один день из будущего» (далее – проект)
2	Основание для разработки пилотного проекта	Меморандум о взаимном сотрудничестве между КГКП «Школа искусств» отдела образования по Шемонаихинскому району управления образования Восточно-Казахстанской области и КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» управления образования Восточно-Казахстанской области Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана «Справедливый Казахстан: закон и порядок, экономический рост, общественный оптимизм» от 02.09.2024
3	Цель проекта	Активное вовлечение учащихся профессиональной группы (отделения русских народных инструментов) школы искусств для поступления в КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» управления образования ВКО
4	Срок реализации	Сентябрь-декабрь 2025 год

5	Разработчик проекта	Заместитель директора по учебно-методической работе КГКП «Школа искусств» отдела образования по Шемонаихинскому району управления образования ВКО Росина Елена Афанасьевна
6	Направление деятельности	Профориентационное
7	Руководитель проекта	<p>Заместитель директора по учебно-методической работе КГКП «Школа искусств» отдела образования по Шемонаихинскому району управления образования ВКО Росина Елена Афанасьевна</p> <p>Заведующая отделением «Русские народные инструменты» КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» управления образования ВКО Родионова Ирина Ивановна</p>
8	Куратор проекта	<p>Директор КГКП «Школа искусств» отдела образования по Шемонаихинскому району управления образования ВКО Добжанская Юлия Борисовна</p> <p>Директор КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» управления образования ВКО Дюсупова Альмира Оралбековна</p>
9	Новизна проекта	Между данными учебными заведениями, давно существует тесное профессиональное содружество, так как многие выпускники училища являются педагогами школы искусств и учащиеся школы всегда имели возможность получить профессиональные консультации ведущих преподавателей училища. Но формат общения нес только консультационную направленность. Проект «Путь в профессию - один день из будущего» даст возможность ученику присутствовать на уроках студентов, «посидеть за партой», посмотреть процесс не только учебно-воспитательного процесса, но и студенческой жизни. Ученик сможет точно понять, как «изменится его жизнь» если он поступит в училище.
10	Актуальность	На сегодняшний момент, набор для обучения на русских народных инструментах, как в школах искусств, так и в средне-специальных учебных заведениях не велик. Поэтому проекты

		мотивационной направленности для овладения профессией наиболее актуальны.
11	Ожидаемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1) повышение мотивации выпускников школы к получению профессионального, педагогического образования в стенах училища искусств; 2) повышение качества образовательных услуг, в том числе, путем создания условий для непосредственного участия школьника в жизни училища искусств; 3) повышение взаимосвязей между педагогами организаций образования; 4) приобретение дополнительных ресурсов в подготовке к поступлению в училище искусств; 5) развитие в триаде отношений «семья-школа-профессия».

Раздел 2.

Текущая ситуация в организации дополнительного образования

Одна из главных задач организаций дополнительного образования, создание условий для профессионального развития ребенка. В своем Послании народу Казахстана «Справедливый Казахстан: закон и порядок, экономический рост, общественный оптимизм» от 2 сентября 2024 Глава государства Касым-Жомарт Токаев отметил: «Важно чтобы молодежь стремилась постичь все тонкости одной конкретной профессии, поскольку труд профессионалов всегда высоко ценится. Наше подрастающее поколение должно быть конкурентоспособно не только в Казахстане, но и за его пределами».

Развивая многогранность творческой личности, педагог дополнительного образования всегда стремится в каждом ребенке «рассмотреть» предпосылки к более глубокому пониманию языка музыки. Таких детей на сегодняшний день, к сожалению, становится всё меньше. Конкурсного отбора в класс русских народных инструментов давно уже нет, и в школу принимаются все желающие. Поэтому, учащиеся, которые демонстрируют одаренность в процессе обучения, становятся реальными объектами профессионального становления в стенах школы искусств. Но, часто в силу того, что на момент выпускного класса возраст ученика 12-14 лет, ученик может потерять стимул к продолжению занятий на инструменте.

В прошлом 2024-2025 учебном году, по специальности баян обучалось 2 уч-ся, аккордеон – 2 уч-ся, русская домра 1 уч-ся. Снижение контингента учащихся очевиден. Но, тем не менее, из 5 уч-ся, двое планируют продолжать обучение и дальше.

Стоит также отметить, что родители учащихся, часто не поддерживают дальновидных планов педагогов-наставников и считают, что профессия музыканта не будет являться востребованной в будущем. Так

трое учеников по специальности, не имеют собственных инструментов дома. Еще не маловажным является факт, физического и физиологического развития современных детей. Когда на уроке, из-за болезненных ощущений в спине, руках и ногах, занятия на инструменте прекращаются. Поэтому, для нас вопрос профориентации одарённых учащихся отделения русских народных инструментов, остается наиболее актуальным на текущий момент.

Раздел 3.

Цель и задачи проекта

Целью пилотного проекта в области дополнительного образования «Путь в профессию - один день из будущего» является активное вовлечение учащихся профессиональной группы (отделения русских народных инструментов) школы искусств для поступления в КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» управления образования ВКО.

Задачи:

- ✓ способствовать формированию профессиональных компетенций;
- ✓ способствовать формированию успешной коммуникации (в кругу возможно будущего места учебы);
- ✓ сформировать положительный имидж, как образовательного учреждения, так и социального партнера;
- ✓ создать условия для активизации творческого развития учащихся организаций дополнительного образования;
- ✓ распространить передового педагогического опыта на областном уровне.

Раздел 4. Этапы реализации проекта:

Этап 1. Определить «рабочие пары».

С одной стороны, выпускник школы искусств, с другой выпускник училища искусств. Классные руководители (либо лица, осуществляющие наставничество, методисты, педагоги по специальности) ученика и студента определяют наиболее подходящий вариант для создания «рабочей пары». (Чек лист 1)

Этап 2. Составить план работы.

Сконцентрировать внимание на наиболее масштабных и интересных мероприятиях училища. Например, это могут быть концерты, экзамены, капустники, мастер-классы и др. (Чек лист 2)

Этап 3. Необходимо создать благоприятные условия для творческой коммуникации между участниками проекта.

Для этого нужно:

1. Дать положительные характеристики каждого участника проекта, выделить лучшие качества каждого. Показать профессиональные (творческие) амбиции каждого;
2. Сформировать доверительные отношения, дать возможность обменяться личными контактами;

3. Определить ожидаемый результат от проекта, каждого из участников. В перспективе. В дальнейшем участники проекта («рабочая пара») продолжают активное взаимодействие в формате:

- ✓ Дистанционных консультаций по специальности.
- ✓ Создание «полезного контента» в направлении музыкального развития.
- ✓ Обмена интересующей информацией по поступлению и другое.

Этап 4. Организовать качественную обратную связь.

Педагог ученика становится наблюдателем творческого взаимодействия участников проекта. Направляет и мотивирует ученика на профессиональное развитие. Готовит с учеником программу для поступления. Дает экспертные оценки, корректирует траекторию развития ученика

Этап 5. Определить практическую значимость проекта.

Ученик описывает свои новые, полученные навыки, знания и эмоции. Делится мыслями, что для него было наиболее интересным, полезным.

Раздел 5.

Предполагаемые результаты пилотного проекта.

В результате реализации пилотного проекта, ученик школы искусств:

- 1) Получит реальные, практические знания об учебном заведении, в котором возможно продолжить профессиональное обучение по специальности.
- 2) Познакомится с педагогами училища искусств и студентами отделения русских народных инструментов.
- 3) Поучаствует в обще училищных мероприятиях.
- 4) Получит индивидуальную консультацию специалиста по работе над произведениями.
- 5) Получит возможность быть в курсе многих значимых процессов учебного заведения.
- 6) Будет иметь возможность задавать вопросы участнику «рабочей пары».
- 7) Получит уверенность в завтрашнем дне.

В результате реализации пилотного проекта, студент училища:

- 1) Приобретет новый опыт педагогической практики.
- 2) Приобретет новый опыт наставничества.
- 3) Познакомится с возможными работодателями.

В результате реализации пилотного проекта, педагог школы искусств:

- 1) Реализует новый вид профориентационного развития ученика.
- 2) Укрепит профессиональные связи с коллегами.
- 3) Получит консультацию по выбору и подготовке учащегося к поступлению в училище.

Успешная реализация проекта позволит расширить границы предметных дисциплин и включить в него учащихся других отделений школы.

Чек лист 1

	Как составить «рабочие пары»	<i>Примечание</i>
✓	Подумать, для кого из учащихся данный проект станет наиболее полезен	Участник проекта может не являться выпускником школы или училища, но быть «перспективным»
✓	Сопоставить коммуникативные навыки участников	Важно, чтобы участники были общительными
✓	Обратить внимание на взаимодействие между мальчиком и девочкой	Противоположный пол участников не должен вызывать неудобства (личные границы)
✓	Подумать, кто поможет в организации поездки в г. Усть-Каменогорск	Участие в проекте потребует финансовых затрат, проезд на дорогу

Чек лист 2

	Как составить план работы	<i>Примечание</i>
✓	Ознакомиться с планом работы училища (отделение русских народных инструментов)	Подписаться на Инстаграм училища, просмотр сайта и других Интернет ресурсов.
✓	Выписать наиболее значимые мероприятия	Посвящение в студенты. Капустники. Экскурсии. Концерты.
✓	Организовать взаимопосещение уроков	Специальность, оркестр, дирижирование и другие.
✓	Подготовить мастер-класс по работе над произведениями уч-ся	Разработать со студентом либо с его наставником.
✓	Сопоставить намеченный план с театральной афишей	Возможно посещение спектакля, театральной постановки.